

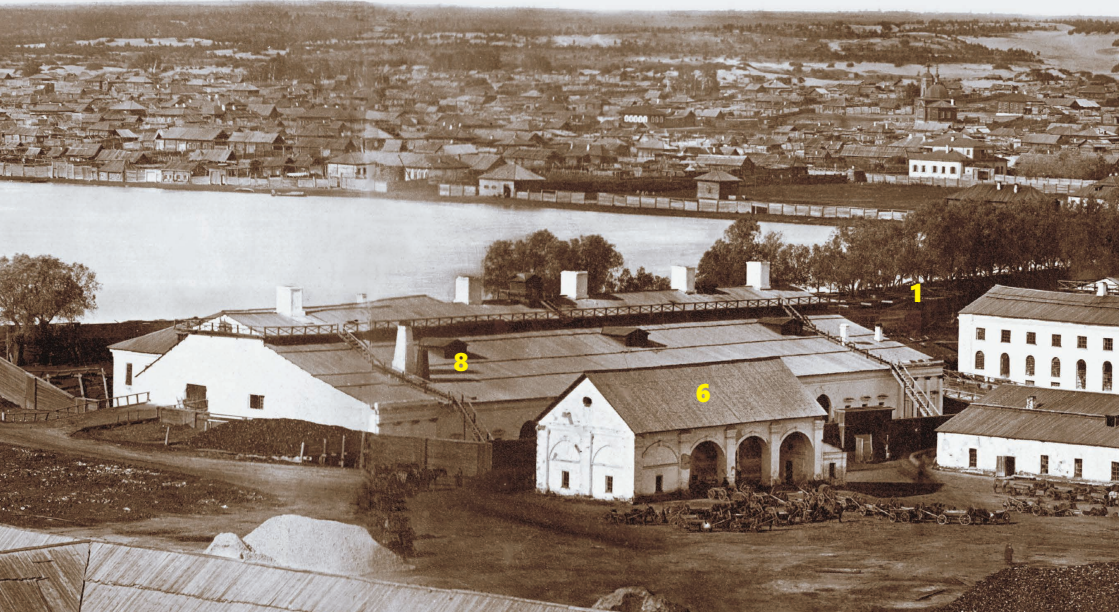
БАРНАУЛЬСКИЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД был основан 28 сентября (даты даются по старому стилю) 1739 г. на устье реки Барнаул, современной Барнаулки, которая и дала название будущему городу. Основателями завода считаются приказчик Иван Осипов «по прозвищу Шука» и плотинный мастер Роман Харитонович Латников. Барнаульский завод стал вторым предприятием известного промышленника Акинфия Демидова на Алтае. Из-за нехватки лесов в районе первого — Кольвано-Воскресенского — завода место под новое предприятие пришлось выбирать вдали от рудников, недалеко от лесных массивов. Завод строился около пяти лет и 5 июля 1744 г. вступил в действие. Здесь работало шесть рудоплавильных печей для получения «чёрной» меди и три горна для ее очистки. Когда в алтайских рудах нашли серебро, завод был переоборудован под выплавку этого ценного металла. Это произошло в 1746 г., после смерти А. Демидова. А 1 мая 1747 г. был подписан знаменитый указ императрицы Елизаветы Петровны, согласно которому алтайские предприятия переходили в казённую собственность. Для управления новым горным ведомством создавалась Канцелярия Кольвано-Воскресенского горного начальства, подчинённая непосредственно императорскому Кабинету. Барнаульский сереброплавильный завод стал центром огромного промышленного региона. Ежегодно отсюда санным путём на Санкт-Петербургский монетный двор направлялись караваны с золотистым серебром. В конце XVIII — первой половине XIX в. Алтайские заводы давали 1000 пудов (16 тонн) серебра ежегодно.

Расположение завода предопределило планировку старой части нашего города. Все улицы шли перпендикулярно плотине и параллельно руслу реки. Первая улица — Ряпосовская — располагалась на месте современного парка Центрального района и находилась в линии с современной улицей Льва Толстого. Позже на этом месте образовалась улица Большая Попадская. Главной улицей с 1750-х гг. стала Офицерская, затем переименованная в Петропавловскую (современная ул. Ползунова).



*Портрет А. Н. Демидова
работы Г. Х. Гроота. 1743–1745 гг.*





Посёлок Барнаульского завода имел две крепости: малую, вокруг предприятия, и большую, окружавшую всё жилое пространство. Крепость имела две глухие и три проезжие башни. Проезжие башни располагались на концах плотины: на южном конце («под горой») и на «Касмалинской дороге» (как тогда называли будущий Конюшенный переулок, современный проспект Красноармейский). Главная проезжая башня с флюгером находилась на Большой Посадской улице (на пересечении современных улицы Льва Толстого и Ленинского проспекта). Колокольная башня стояла напротив деревянной Петропавловской церкви. Крепость охраняли семь чугунных пушек на лафетах.

Сам завод был крупным по тем временам предприятием. В разные годы на нём было занято 300–750 работников. По данным на 1771 г. на Барнаульском заводе действовали 20, а к концу века — уже 30 плавильных печей.

После создания в 1824 г. Барнаульского уезда в составе Томской губернии заводской посёлок получил статус города. А через четыре года он был объявлен «горным городом», поскольку здесь власть делили гражданская городская ратуша и горное начальство. В мае



«Печать города Барнаула городского магистрата» 1780 г. Изображён символ города — плавильная печь.



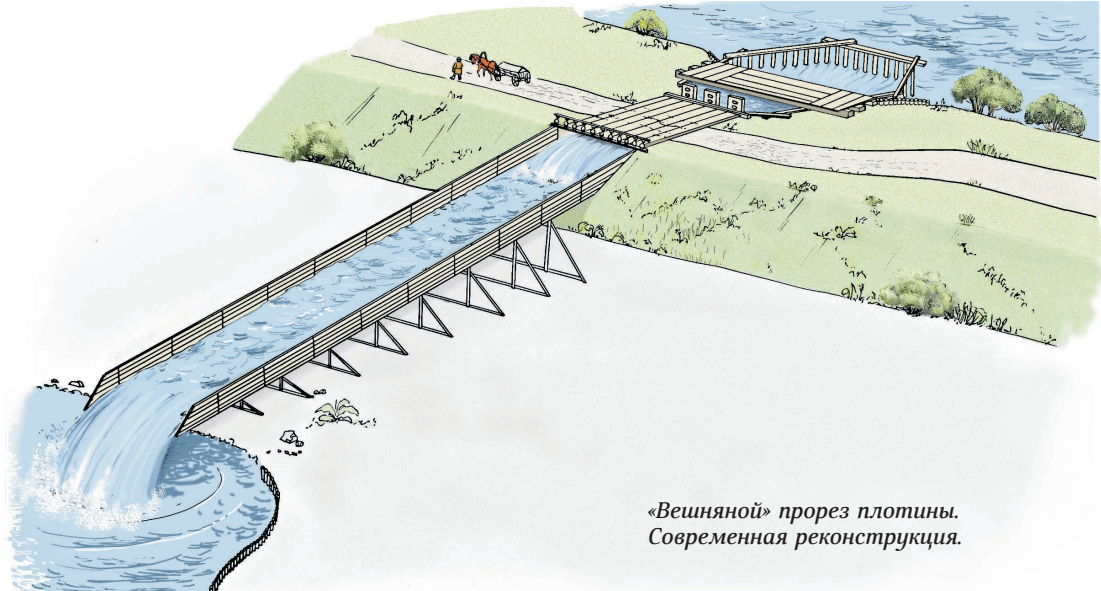


Общий вид Барнаульского сереброплавильного завода. Фото третьей четверти XIX в. Цифры соответствуют обозначениям на схеме.

1846 г. Барнаул получил свой герб, в нижней части которого размещалась двойная рудоплавильная печь, а в верхней — на зелёном поле белый конь, символ губернского центра.

После отмены крепостного права и освобождения большинства работников выплавка серебра стала убыточной, и со временем встал вопрос о закрытии предприятия. 1 мая 1893 г., проработав почти 150 лет, Барнаульский сереброплавильный завод был закрыт. Учитывая хорошее состояние корпусов, от их разборки и распродажи отказались, причём было решено сохранить единый ансамбль зданий. Оценивая прочность построек, специальная комиссия отмечала, что они *«в такой степени прочны, что если бы привелось определить возможный срок их дальнейшего существования, то не нашлось бы более подходящего термина, как сказать, что они вечны»*. С 1897 г. на территории бывшего металлургического завода действовал лесопильный завод, которому уже не требовались запасы воды. В 1928 г. из-за небрежности вода опять промыла плотину в том же месте, что и 135 лет назад, во время катастрофического наводнения 1793 г. Огромный ров прошёл по Демидовской площади и территории лесопильного завода. При ликвидации последствий паводка заводской пруд был спущен. Прорванный прорез засыпали, а главный водоспуск между фабриками разобрали, предоставив свободный проток реке.

Плотина. Большинство механизмов Барнаульского завода приводилось в действие водоналивными колёсами. Вода подавалась из пруда, обра-



*«Вешняной» прорез плотины.
Современная реконструкция.*

зованного плотиной, строительство которой началось в апреле 1740 г. Выбранное под заводской пруд место в устье речки Барнаул потребовало от строителей возведения плотины длиной более полукилометра (524 м). Наибольшая высота дамбы достигала почти 5 м. Для пропуска воды в барнаулской плотине было устроено два прореза. В центре размещался главный, или «большой», прорез для сброса излишней воды из пруда во время весеннего половодья, он так и назывался — «вешняк», «вешняной». Для



Остатки деревянных конструкций плотины на берегу Барнаулки. Фото 2006 г.





Кирпичная кладка сухого откоса плотины. Фото 2016 г.

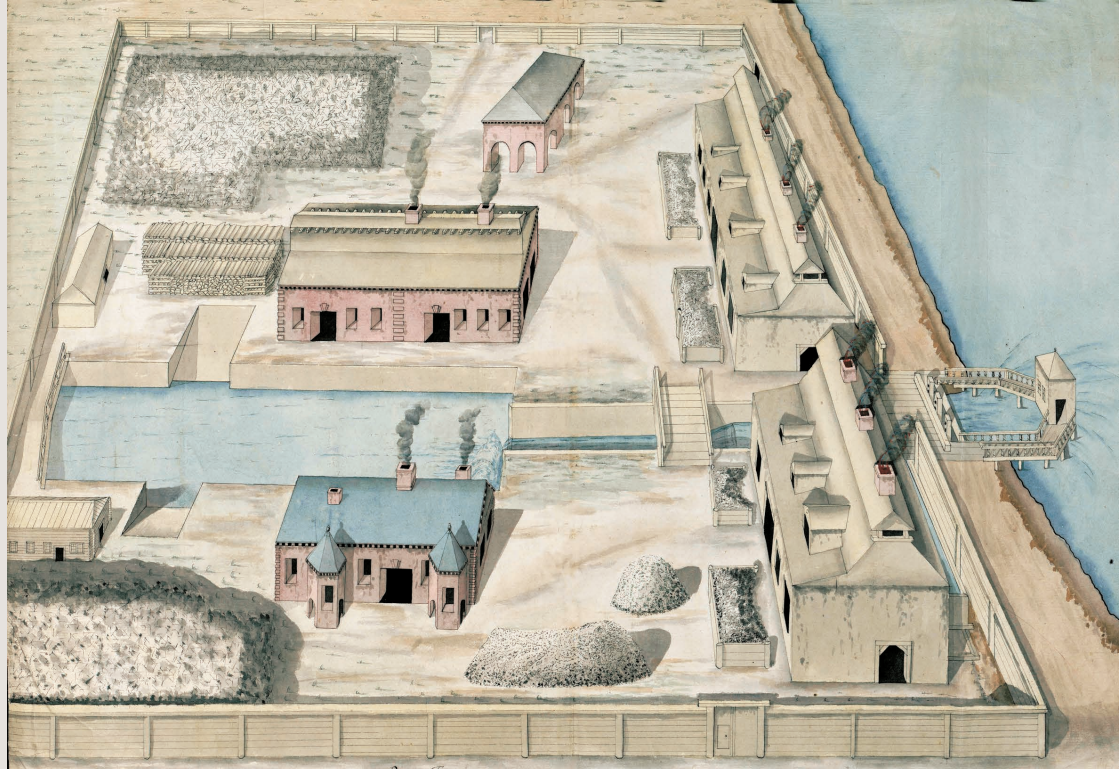
защиты от льдин и мусора, которые река несёт во время разлива, со стороны пруда прорез был защищён специальной оградой («двором») из вертикально вбитых свай и обвязки. Второй прорез был значительно меньше и назывался «рабочим» или «малым». Он предназначался для подачи воды на наливные колеса, которые, вращаясь, приводили в действие заводские механизмы. Поскольку прорезы были самым уязвимым местом плотины, по их краям устанавливали бревенчатые срубы-клетки, заполненные утрамбованной глиной. Из-за массивности такие сооружения назывались «свинками» и «быками».

В мае 1793 г. в Барнауле произошло наводнение. Вода из пруда, не успевая пройти через главный прорез, промыла новое русло с северного края плотины (район современной Демидовской площади). Поток чудовищной силы прорыл в песчаном грунте ров длиной 200 и шириной 3 метра. У края плотины образовалась огромная рытвина шириной 50 м. Затем начался подъём обской воды, которая стала разрушать плотину со стороны сухого откоса. После этой катастрофы на месте рытвины устроили второй («малый вешняной») прорез и рабочий водоспуск, а сухой откос плотины укрепили массивной кирпичной кладкой толщиной 60–85 см, сохранившейся до наших дней.

Современная плотина по размерам сильно отличается от плотины демидовского периода. Многократными подсыпками она была намного усилена, особенно с северного края. Сама дамба использовалась как важная пространственная доминанта посёлка — на ней были посажены деревья, располагались павильоны.



Кирпич с личным клеймом мастера в кладке плотины.



*Общий вид Барнаульского сереброплавильного завода. Рисунок 1785–1792 гг.
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 840. Л. 7. Подлинник.*

Кузница, обжигальная фабрика и важня. Большинство строений Барнаульского завода XVIII в. были деревянными и до нас не дошли. С XVIII в. в городе сохранилось всего пять кирпичных зданий. Все они, кроме аптеки и канцелярии, находятся на территории бывшего сереброплавильного завода: кузница, обжигальная фабрика и весовая («важня»). Эти построенные



Кузница. Фото 2007 г.



в середине 1780-х гг. здания изображены на уникальном рисунке завода, созданном до наводнения 1793 г. Самый необычный вид имела кузница: на рисунке у неё две башенки-входа (один вход вёл в кузницу, другой — в лабораторию), и здание больше похоже на замок, чем на производственное сооружение. К сожалению, ныне оно утрачено прежний вид, хотя и является старейшим каменным зданием нашего города.



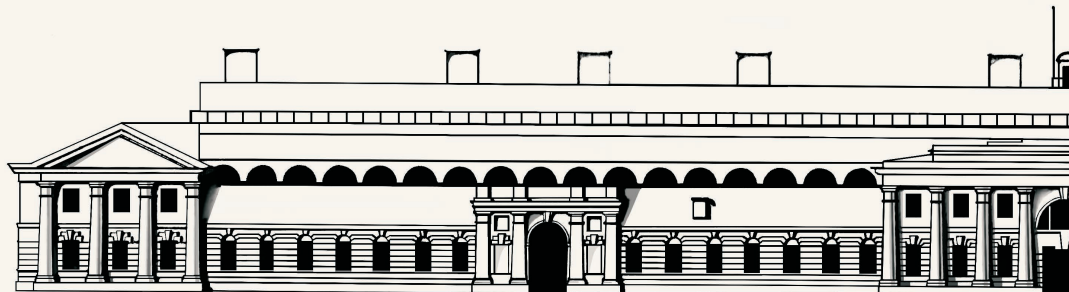
Важня (весовая). Реконструкция М. А. Юдина

Обжигальная фабрика имела подсобное, но важное производственное значение. В ней обжигали серебряные полуфабрикаты («роштейн») для удаления сернистых соединений и облегчения добычи серебра. Деревянные «обжигальные сараи» на правом берегу Барнаулки были построены ещё в 1760-е гг., а в 1780-е гг. перестроены из кирпича. Мощные стены фабрики с округлыми сводами сохранились до наших дней, однако сама постройка сильно изменилась и нуждается в реставрации. Неопытный посетитель не сразу обратит на неё внимание и оценит её значение.

Барнаульская «важня», как называли весовую для руды, представляла собой открытый двухпролётный навес с мощными опорными столбами. Сюда заезжали телеги с грузом для взвешивания. В XX в. аркады перекрыли, сделав стены глухими, однако контуры столбов и арок по-прежнему видны и позволяют понять изначальную конструкцию строения.

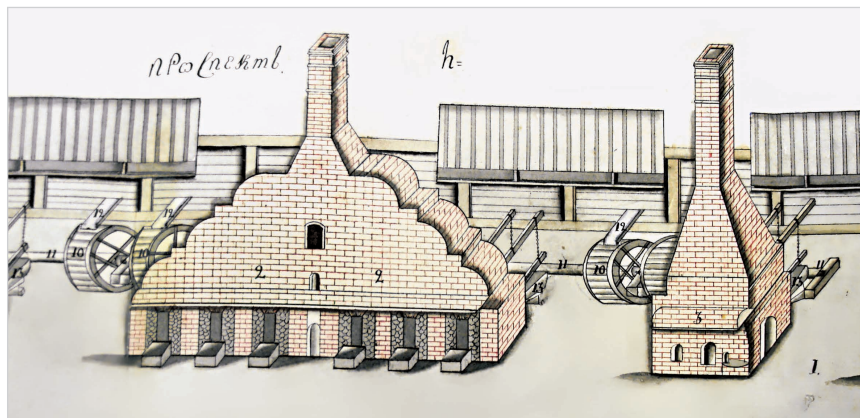


Важня. Фото 2015 г.



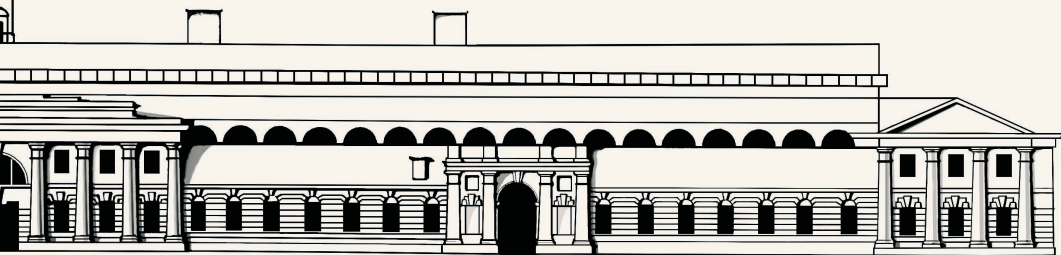
Первая плавильная фабрика. На месте, где сейчас располагается кирпичное здание первой плавильной фабрики, был построен первый деревянный цех демидовского завода. Мехи печей приводились в действие водой, поступающей через рабочий прорез в плотине по деревянному жёлобу-ладю на колёса (одно колесо на три печи). Первоначально «кирпичные корпуса» объединяли 2–3 печи, затем в них стали вмещать и по шесть плавильен, а в XIX в. — по две печи, как показано на гербе города. Деревянные здания были недолговечны: первую фабрику перестраивали в 1751, 1768 г. и после наводнения 1793 г. Но только после пожара 1808 г., когда полностью сгорела вторая фабрика, горные власти решили возвести кирпичный корпус для главного здания завода. Здание строилось с 1809 по 1811 г., затем перестраивалось в 1839–1840 г.

По словам немецкого путешественника Карла Ледебура, «своими большими размерами, колоннами на фасаде и привлекательным общим стилем здание производит очень эффектное впечатление». Средняя часть фасада была оформлена восьмиколонным дорическим портиком, который завершался низким ступенчатым аттиком. Боковые повышен-



Металлургические печи Барнаульского завода. Фрагмент чертежа 1768 г.
РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 861. Л. 102.





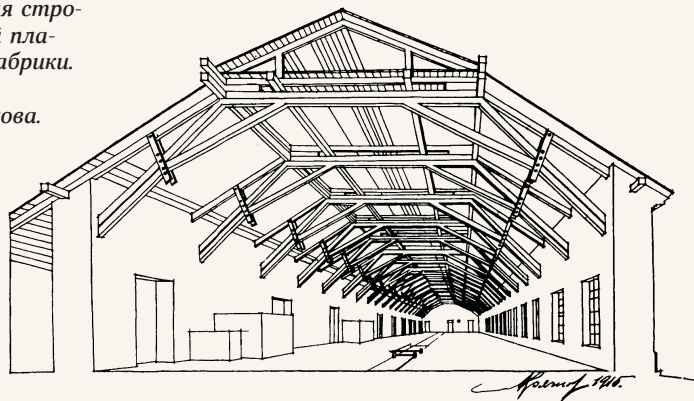
*Фасад первой плавильной фабрики. Чертёж 1826 г.
Прорисовка с архивного документа. РГИА. Ф. 485. Оп. 5. Д. 863. Л. 2.*

ные объёмы акцентировались дорическими четырехколонными портиками с треугольными фронтонами. Как писал историк архитектуры М. Юдин, «благодаря ритмически чередующимся взаимноизмеримым объемам, наличию единой пропорциональной системы, контрасту красивых портиков и сдержанно обработанных поверхностей стен была достигнута целостность и выразительность композиции». Классическая архитектура корпуса не только отвечала нуждам производства, значению Барнаульского завода, но и составляла часть интересного архитектурного ансамбля завода и предзаводской площади, отличающуюся стилевым и композиционным единством.



Правый портик фасада первой плавильной фабрики. Фото 2007 г.

Конструкция стропил первой плавильной фабрики.
Зарисовка
А. Д. Крячкова.
1915 г.



Вторая плавильная фабрика. Правобережная часть Барнаульского завода стала застраиваться только во второй половине XVIII в. По повелению императорского Кабинета в 1759 г. «по течению реки Барнаула против сливного моста, на правой стороне» начали строить вторую плавильную фабрику на 12 печей. Фабрика была готова в 1761 г., но уже через 20 лет её пришлось полностью перестроить, поскольку деревянные конструкции пришли в негодность. Только после пожара 1808 г. горные власти решили возвести кирпичный корпус второй фабрики. Строительство велось с



*Внутренняя стена второй плавильной фабрики с остатками стропил.
Фото 2016 г.*





Центральный вход второй плавильной фабрики. Фото 2016 г.

мая 1809 г. по 1811 г. под руководством горного инженера М. С. Лаулина. Из-за слабого грунта и неравномерной укладки фундамента мощные стены толщиной более метра дали трещины, тем не менее фабрика проработала вплоть до 1838 г., когда под руководством заводского архитектора И. М. Злобина реставрировали стены и сделали новое перекрытие. Здание было выполнено в классическом стиле: центральный вход был оформлен портиком из восьми дорических колонн, по краям фасада тоже помещались портики с четырьмя пилястрами (полуколоннами). Кирпичные колонны и пилястры имели чугунные капители, которые сохранились и сейчас. По карнизу также был уложен ряд чугунных плит. Внутреннее устройство фабрики было воссоздано М. А. Юдиным. Новая фабрика была разделена на две неравные части продольными арками. Над основным цехом, где размещались печи, впервые в Сибири были поставлены деревянные перекрытия, оригинальная конструкция которых позволяла перекрывать пространство шириной более 20 м: в просторных корпусах не скапливались газы от плавильных печей. Позади фабрики имелась пристройка, где размещались три «воздуходувные машины», работавшие от трёх водяных колёс.

Вторая плавильная фабрика сильно пострадала от пожара 1915 г., когда полностью сгорела крыша основ-



Чугунные капители кирпичных колонн второй плавильной фабрики



*Берестяной «жеребий».
Найден в культурном
слое Барнаульского
завода в 1991 г.*

ного цеха. Позже сильно обгоревшая стена заднего фасада была разобрана. Главный фасад и внутренняя аркадная стена сохранились. Со временем проёмы арок были заложены кирпичами, видимо, взятыми из других стен разрушенного здания.

Раскопки на территории завода. В 1991–1994 гг. сотрудниками лаборатории исторического краеведения БГПИ (сейчас АлтГПУ) на территории бывшего Барнаульского сереброплавильного завода проводились раскопки. Главный раскоп располагался у кирпичной кладки сухого откоса плотины, где кирпичная кладка имела значительный выступ. В углу, образованном изгибом стены, на глубине около 3 м были обнаружены деревянные конструкции колодца водотока конца XVIII — начала XIX в. Второй раскоп был заложен у южного края плотины в районе планируемой дорожной развязки. На глубине 2,5 м были обнаружены нижние венцы бревенчатого здания — предположительно конышни середины XVIII в. Задачей третьего небольшого раскопа, разбитого у фундамента кузницы, была проверка насыщенности культурного слоя заводской территории. Здесь удалось найти уникальный предмет — оттиснутую на берёсте квитанцию, так называемый «жеребий», 1841 г., который выдавали крестьянам за доставку на завод выжженного угля.

Раскопки показали, что не только архитектурные памятники, но и мощный культурный слой территории завода представляет особую ценность и нуждается в тщательном изучении. Уникальность Барнаульского завода — в том, что его постройки сохранились в составе единого архитектурного комплекса. В Сибири, пожалуй, нет второго памятника, который столь целостно отражал бы особенности города-завода XIX в. В 1949 г. решением алтайского крайисполкома заводская плотина была признана памятником истории и культуры местного значения. В 1974 г. памятником архитектуры местного значения был признан весь комплекс, который с конца 1980-х гг. получил республиканскую категорию охраны. В 1995 г. указом президента Российской Федерации комплексу бывшего сереброплавильного завода был присвоен статус памятника федерального значения.

